KAMA GURKA & HERR SEELE

DE FRATSEN VAN COWBOY HENK

HET GEROKEN OOR

WEER EEN KRAPUULTJESUITGAVE!
verschijnt drie maal per jaar.

DE FRATSEN VAN COWBOY HENK

HET GEROKEN OOR

DOOR KAMAGURKA EN HERR SEELE

Cowboy Henk

Cowboy Henk in Humo was
absurd perfect
Cowboy Henk in de Morgen is
absurd pervers.

De Moraalridders
Antwerpen

KRITAK

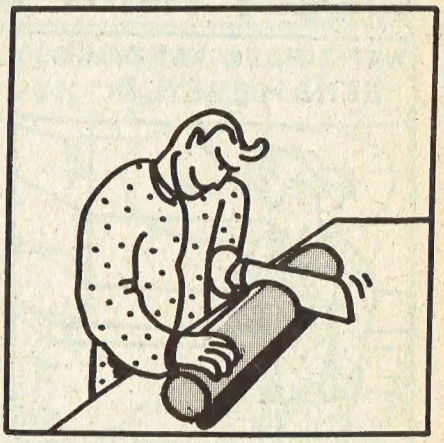
© 1982, **Kamagurka en Herr Seele/Kritak uitgeverij en verspreidingscentrum**
A. Vesaliusstraat 1, 3000 Leuven

Vertegenwoordiging voor Nederland: Van Gennep, Amsterdam
Uitlevering: Integraal fonds bij Centraal Boekhuis, Culemborg

D/1982/2393/17
ISBN 90 6303 092 4

COWB HENK IN EEN SALOON.

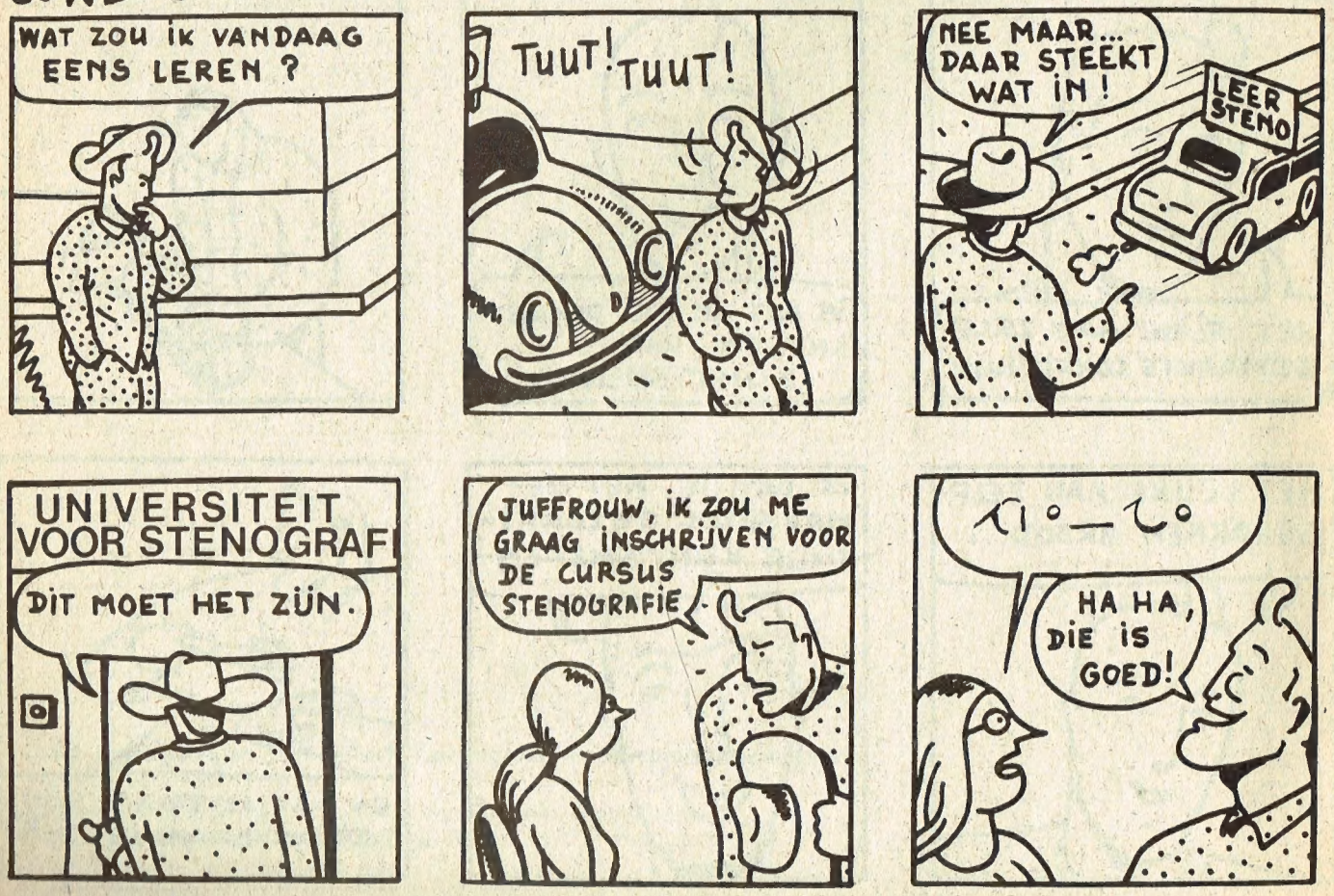
COWBOY HENK SMEERT EEN BOTERHAM OP Z'N CONFITUUR.



NEE MAAR !

(DE FILM DUURT ZOLANG U WIL)

COWBOY HENK LEERT STENO SPREKEN.

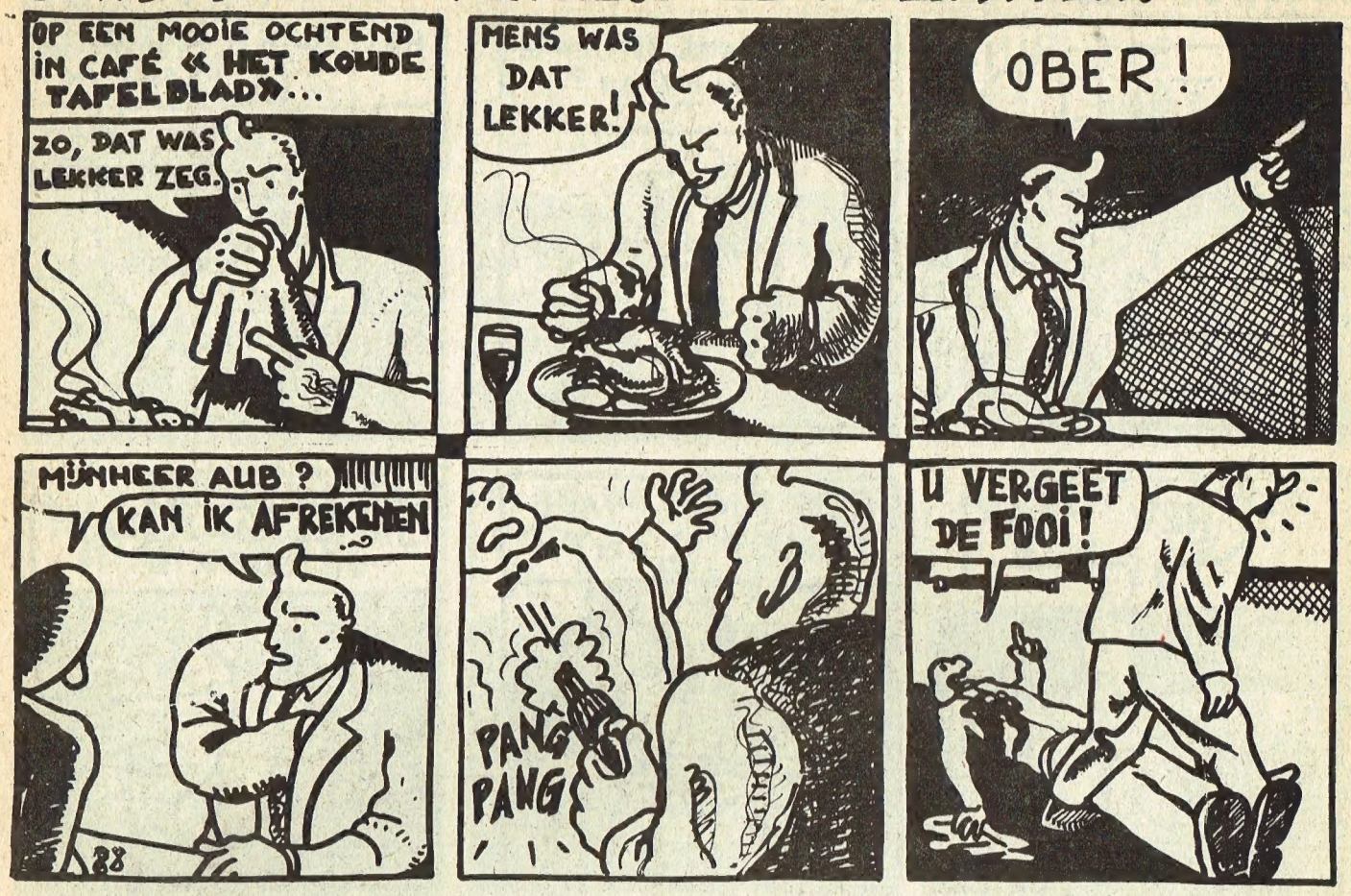


COWBOY HENK SPEELT MET HET WOORD.

MAAR HET KLINKT PRACHTIG.

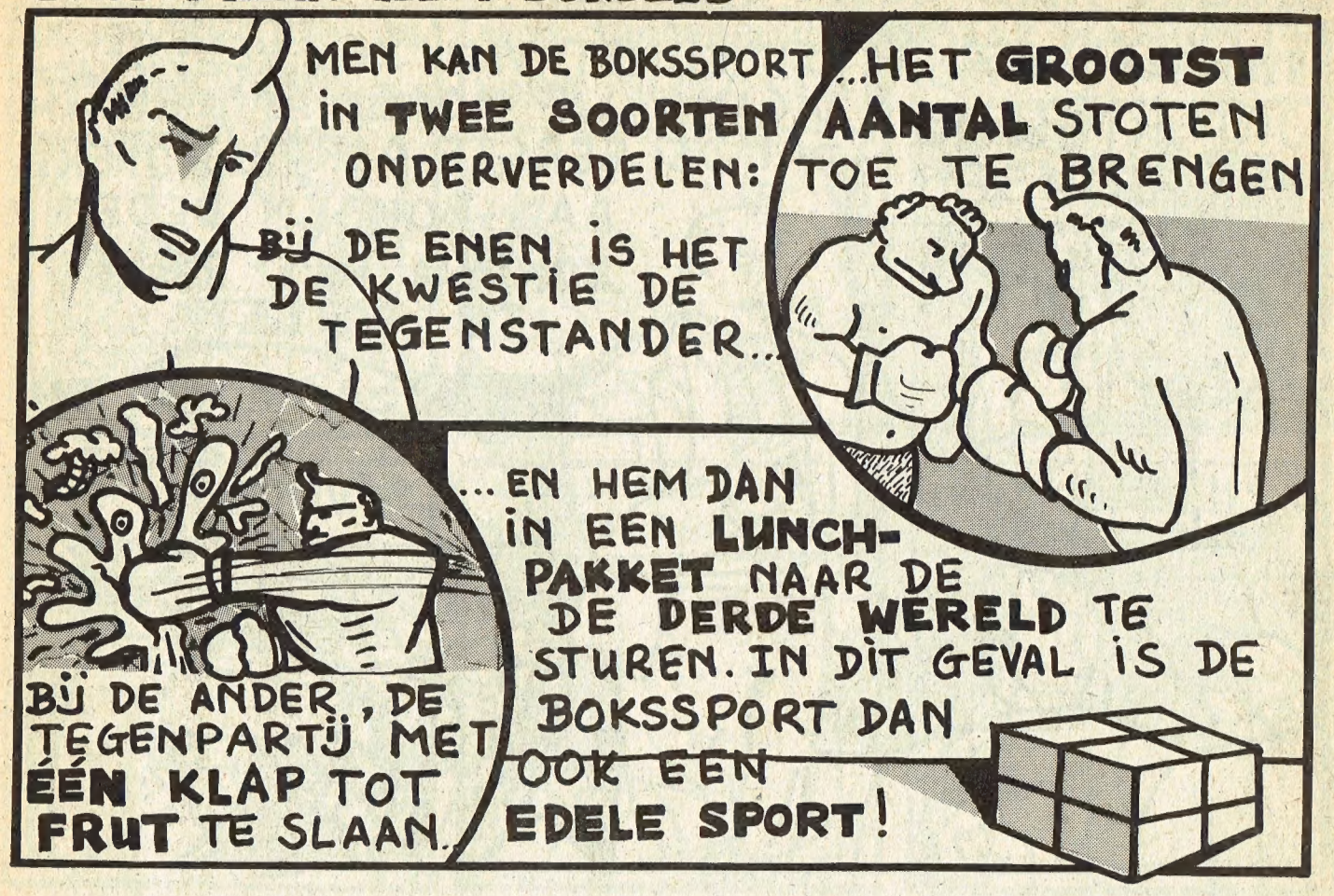
COWBOY HENK SLAAGT VLOT.

COWBOY HENK VERLIEST ZIJN IDENTITEIT.

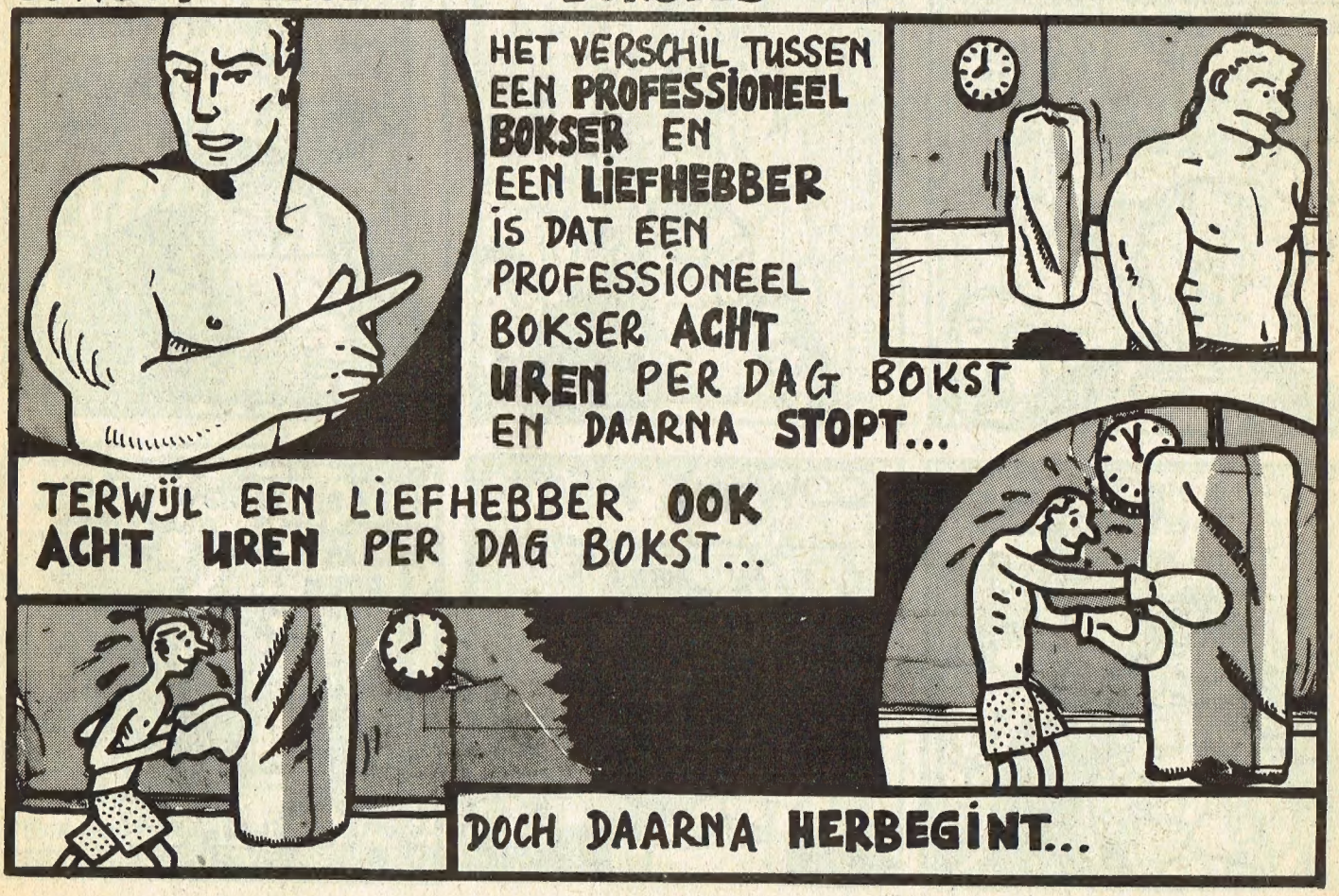


COWBOY HENK ENTERTAINT!

COWBOY HENK GEEFT BOKSLES

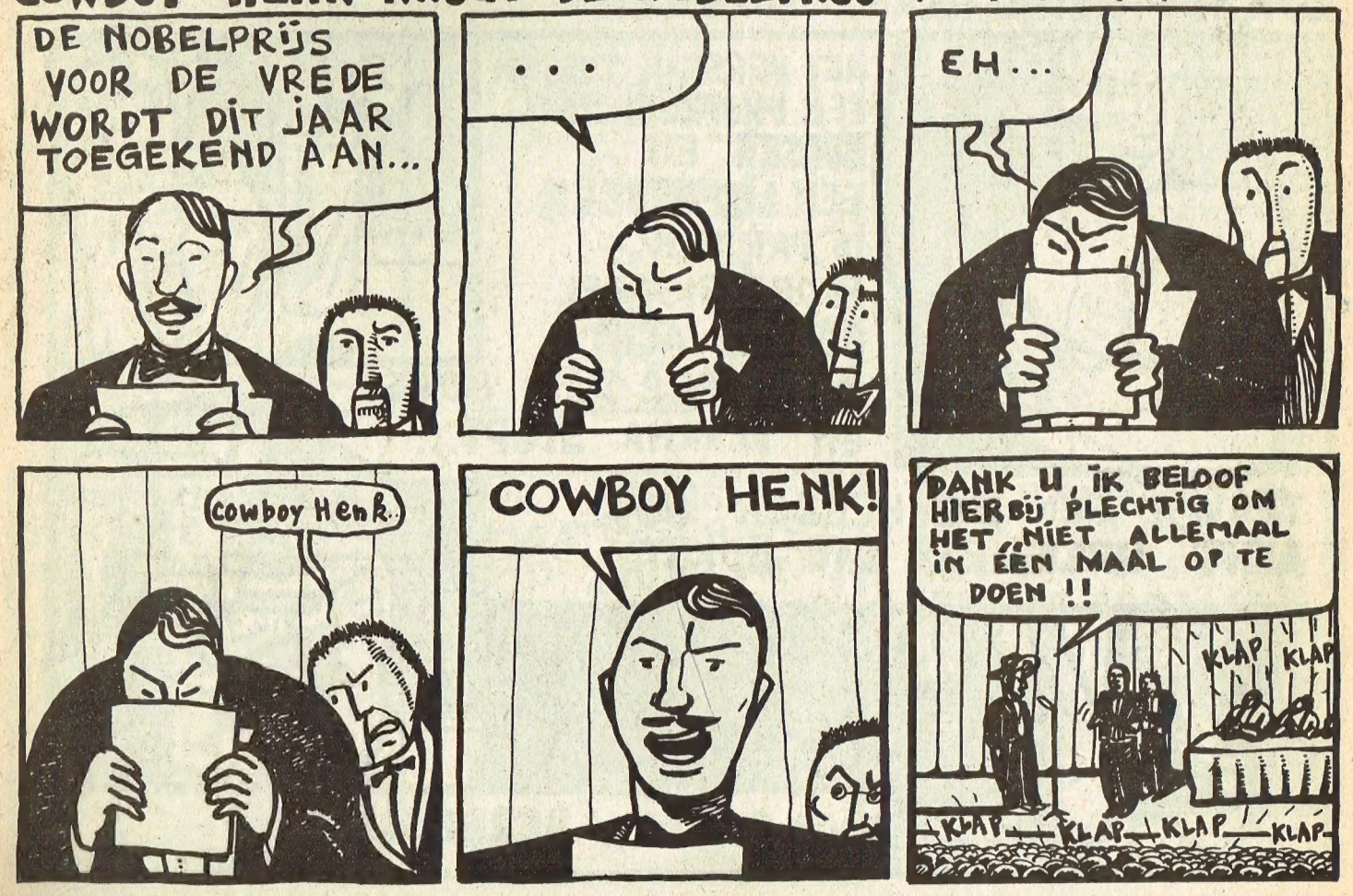


COWBOY HENK GEEFT BOKSLES



COWBOY HENK GEEFT BOKSLES

COWBOY HENK KRIJGT DE NOBELPRIJS VOOR DE VREDE.



BITTERE ELLENDE ! KRISIS SLAAT WEER TOE !

COWBOY HENK KOOPT EEN BANAAN.

COWBOY HENK KRIJGT EEN GESCHENK.

COWBOY HENK OPENT EEN BRUG.

COWBOY HENK WIL ER VANAF !

COWBOY HENK... OVER GEVOELENS...

COWBOY HENK REAGEERT.

COWBOY HENK OP STRAAT.

COWB HENK LEEST DE KRANT

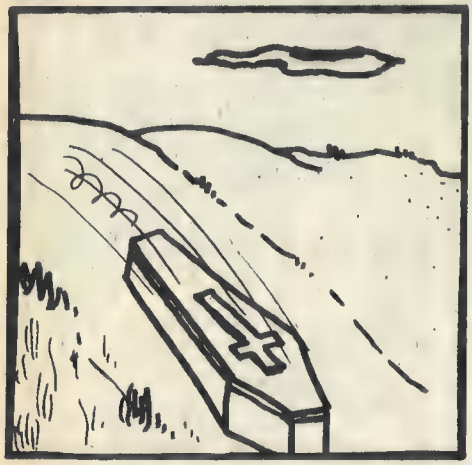
NEE MAAR!

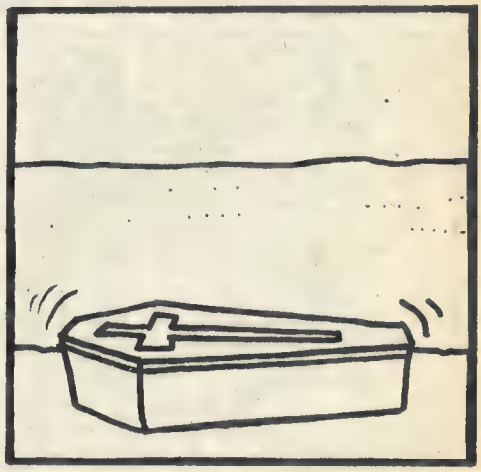
JEF GEERAERTS SIGNEERT BIEFSTUKKEN BIJ SLAGER "MAURICE"!

COWBOY HENK...EENZAAMHEID...

COWBOY HENK STEUNT POLEN.

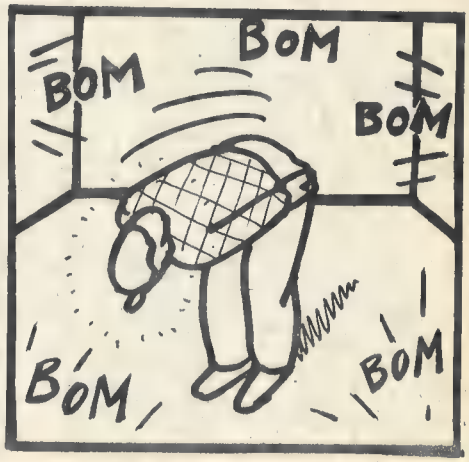
DE BEGRAFENIS VAN ONZE HELD





DOKTER COWBOY HENK

COWBOY HENK ONDERWIJST DE BUREN.



COWBOY HENK EET SOEP.

ZONDER BALLETJES LEG IK ER ALTIJD M'N HOOFD IN...

BLUBBER BLUB

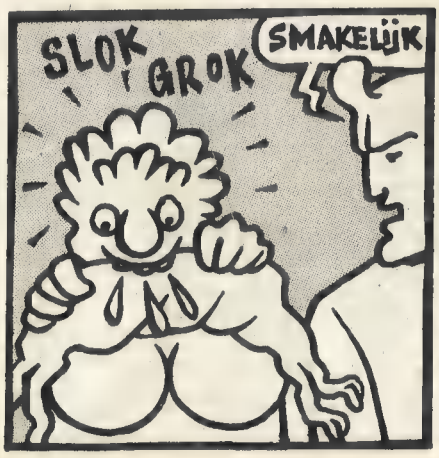
COWBOY HENK VEROOSTERT ZIJN HUMOR.

COWBOY HENK LEERT IETS VAN EEN KLEERKAST.

COWBOY HENK NEEMT GEEN VERANTWOORDELIJKHEID.

COWBOY HENK ROOKT HASJISH.

COWBOY HENK BEWIJST EEN DIENST.



COWBOY HENK ENGAGEERT ZIJN HUMOR.

COWBOY HENK BOUWT EEN HUIS

NU HET NOG AKTUEEL IS!

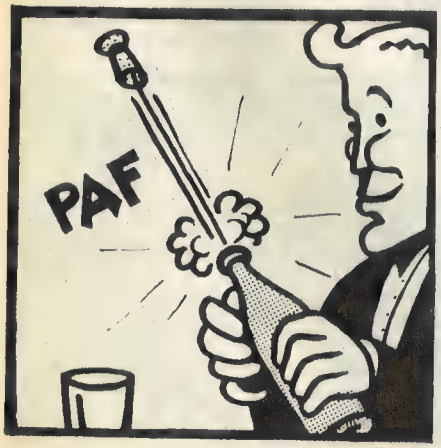
COWBOY HENK

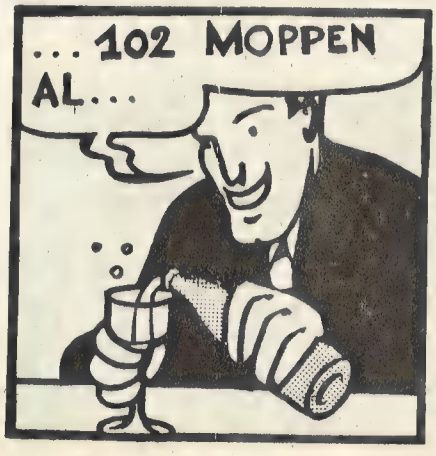
HIJ LEERDE ZIJN VOLK NIETS

COWBOY HENK VIERT FEEST

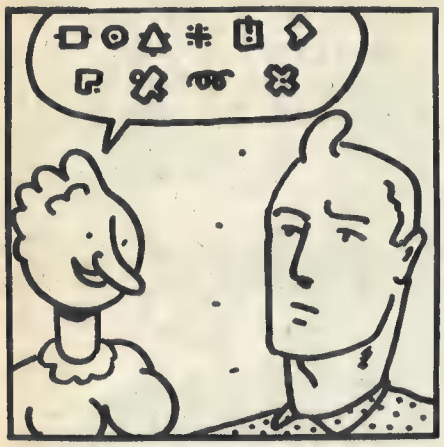
COWBOY HENK FEEST

COWBOY HENK VIERT





COWBOY HENK BESTRIJDT HET ANALFABETISME



WORDT VERVOLGD

COWBOY HENK HEEFT KUIFBREUK.

COWBOY HENK GEEFT ETEN AAN DE VOGELTJES

COWBOY HENK AAN ZEE.

COWBOYISME

COWBOY HENK VERKOOPT KNOOPJES VOOR OOGZAKKEN (AAN HET UITSCHOT ONDER DE HOMO SAPIENS

SCHERTSEN MET COWBOY HENK

COWBOY HENK SNUIT ZIJN NEUS.

DE ONMETELIJKE RUIMTE

COWBOY HENK DRINKT EEN LITER BIER.

COWBOY HENK LEERT SCHERTSEN.

EN... WORDT VERVOLGD.

COWBOY HENK LEERT SCHERTSEN.

EINDE

COWBOY HENK LEERT SCHERTSEN.

WORDT VERVOLGD...

COWBOY HENK LEERT SCHERTSEN.

WAT VOORAFGING: COWBOY HENK LEERT SCHERTSEN...

EINDE

COWBOY HENK STELT ZICH PRINS KANDIDAAT KARNAVAL.

GEACHTE AANWEZIGEN, GRAAG ZOU IK JULLIE AANDACHT ER OP WILLEN VESTIGEN DAT JULLIE NÁ HET WERPEN VAN DE CONFETTIE DE OOK WEER OP TE RAPEN. HET IS HIER MISSCHIEN KARNAVAL MAAR DAAROM NOG GEEN KARNAVAL! HETZELFDE GELDT VANZELFSPREKEND VOOR DE SERPENTINES DIE IK FORMEEL MOET VERBIEDEN! WAT DE TAALFOUTEN BETREFT, DAAROVER GEEN BEZWAAR!

BRA-VO!

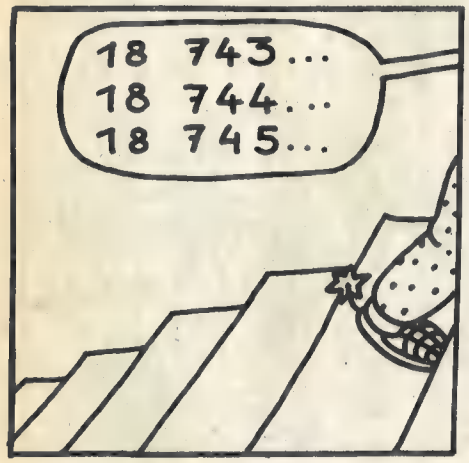
HOE RA!

LEVE PRINS HENK 1

HOERA!

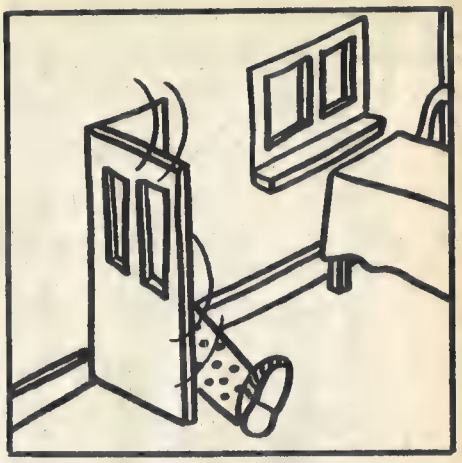
COWBOY HENK VERVANGT EEN PARAPLU.

COWBOY HENK TELT DE TREDEN VAN DE TRAP.



COWBOY HENK WIL VIRGINIE LOVELING CITEREN.

COWBOY HENK OP RESTAURANT.



COWBOY HENK BEZOEKT EEN BORDEEL.

COWBOY HENK WORDT BLIND

COWBOY HENK IS EEN FALLUSSYMBOOL.

COWBOY HENK JAAGT HET MAAGZUUR IN UW STROT !

COWBOY HENK BEKIJKT ZIJN BIBLIOTHEEK.

VANAF MAANDAG

IN DEZE KRANT...

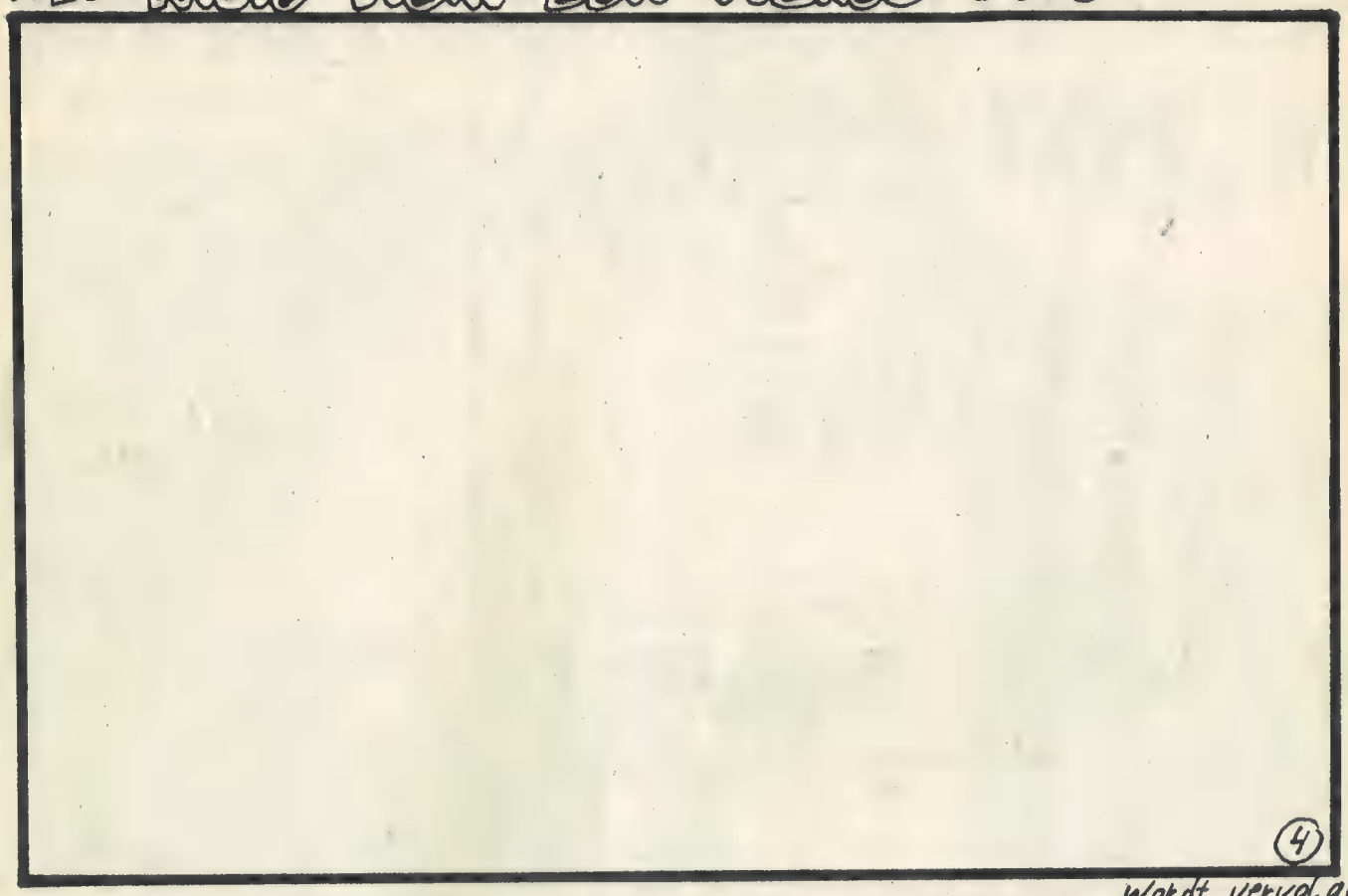
HELEMAAL NIKS!

MAAR WEL DOOR KAMAGURKA

DE FRATSEN VAN HET NIETS door Studio Kamagurka

Wordt vervolgd...

HET NIETS VIERT ZIJN VIERDE MOP



wordt vervolgd...

DE FRATSEN VAN HET NIETS (VANDAAG: 'T NIETS WORDT KLEINER!)

STUDIO KAMAGURKA

DE VERDWIJNING VAN HET NIETS!

WORDT VERVOLGD...

HET NIETS IS VERDWENEN!!

MORGEN: DE TERUGKEER VAN
DE ZOON VAN HET NIETS!

DE TERUGKEER VAN DE ZOON VAN HET NIETS

NAAR EEN APOTEOSE MET BAFPUNT STROSE.

LANGZAAMAAN BEN IK ALLE CONTROLE KWIJTGERAAKT.

EN NU IS ER NIKS MEER DAT MIJ NOG INTERESSEERT. AL BIJNA EEN MAAND DAT IK DEZE KAMER NIET UITKOM...

AF EN TOE EENS EEN ZACHT BRIESJE

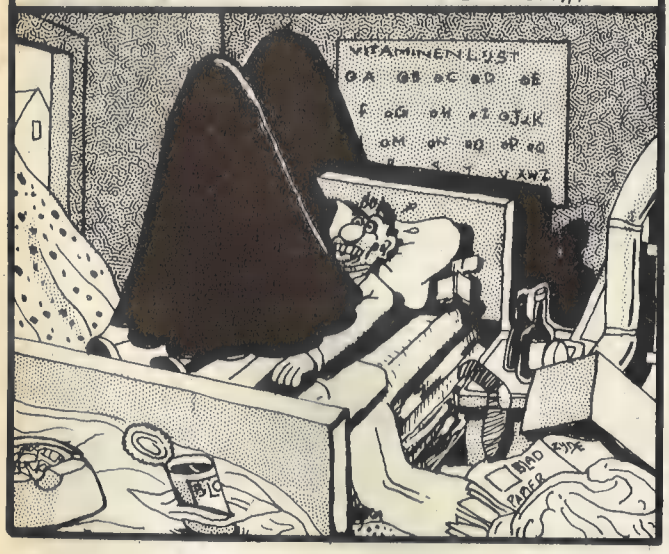
DAN WEER UREN NIKS MEER...

NIKS DAN DE SCHEUREN IN HET PLAFOND...

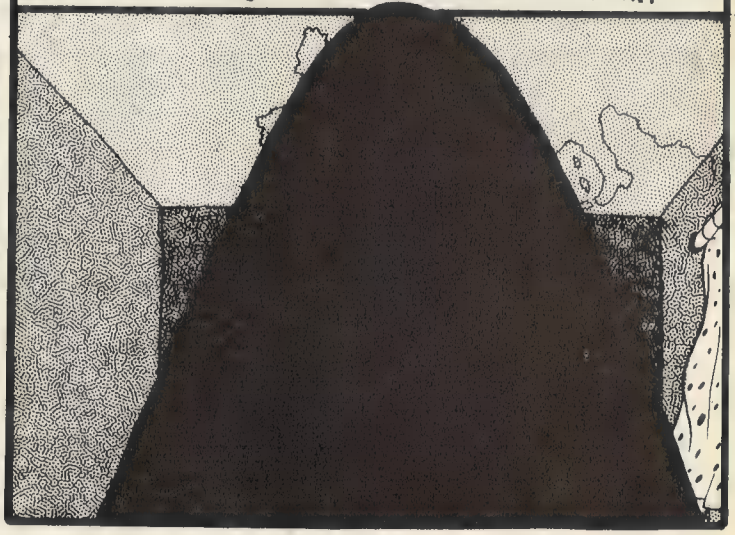
SOMS FANTASEER IK DAT ZE DE GRENZEN VAN WEST-EUROPA VORMEN...

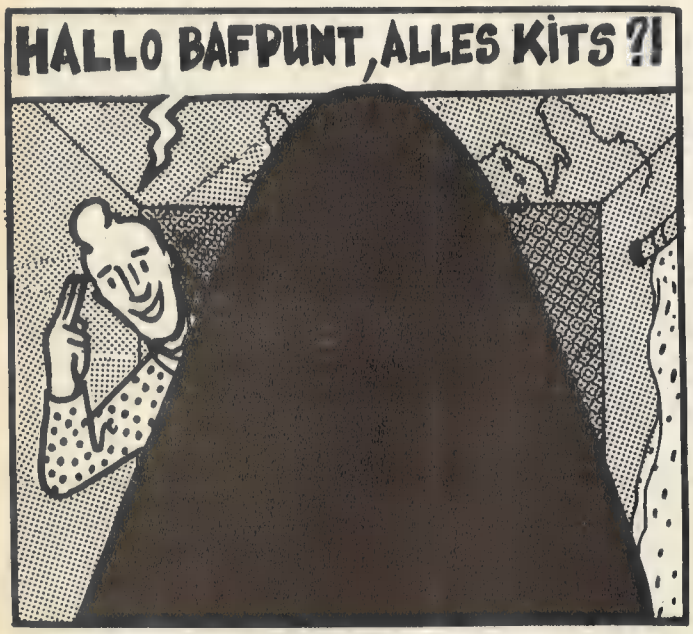
MAAR VERDER DAN DAT GERAAKT M'N FANTASIE NIET MEER.

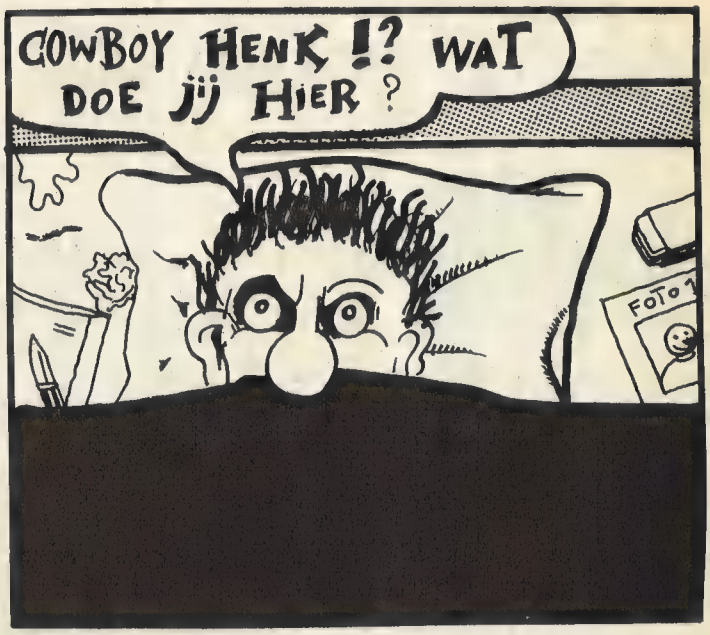
TOEGEGEVEN... SOMS ZIE IK IN DIE SCHEUREN OOK NOG WEL EENS ANDERE DINGEN...



MAAR DAN KOMT ER ALTIJD EEN STOM SPOOK DE KAMER BINNEN, DAT LELIJK IN DE WEG GAAT STAAN...




HALLO BAFPUNT, ALLES KITS ?!


COWBOY HENK !? WAT DOE JIJ HIER ?
FOTO

OH, IK KOM HIER DE BOEL EEN BEETJE OPKUISEN

ZIEZO! OPGERUIMD STAAT NETJES!

NOG GOED DAT ER VRIENDEN ZIJN!!

EINDE

COWBOY HENK
GAAT OP RESTAURANT.

VERDUVELD!!! GEEN VORKEN MEER!!! DIE ZIJN WAARSCHIJNLIJK OP RESTAURANT GAAN ETEN...

GOED IDEE OVERIGENS!

WAT LATER...
RESTAURANT IN DE OBER
OBER!! OBER!!

RESTAURANT IN DE OBER
...IN TIJDEN VAN ECONOMISCHE WELVAART ZOU DIT UITERAARD GEEN PROBLEEM ZIJN...

...MAAR ZOALS DE TOESTAND NU IS BEN IK HELAAS VERPLICHT OM JULLIE TE ONTSLAAN!

MAAR WIJ WERKEN HIER NIET !!!....
...WIJ ZIJN OBERS DIE HIER KOMEN ETEN!

WAT ?!! DAT WERKT HIER NIET MAAR DAT KOMT HIER WEL ETEN !!! WAT EEN LEF !!!

ERUIT !!!

NOG EEN GELUK DAT IK MIJN ETEN MEEGEBRACHT HEB...

...WANT VOOR EEN VIJFSTERREN-
RESTAURANT IS DE
BEDIENING MAAR POVER !
EINDE

Lezers schrijven

De redaktie is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de brieven. Zij behoudt zich het recht voor te lange brieven in te korten.

Kamagurka

Dat de tekeningen van de heer Kamagurka en de heer Seele de pennen in beweging brengen verwondert ons niet. Dat de reakties op deze tekeningen echter getuigen van een zeer subjektivistische benadering van het fenomeen Cowboy Henk wekt in onze vereniging heel wat verbazing.

De Vereniging voor Onzichtbare Kunst en..., meent dat de werken van de heren K en HS moeten gezien worden in de traditie van de Westerse-Christelijke Kultuur. Op een eerste, individueel-analytisch niveau, blijken de auteurs van het verhaal af te rekenen met hun eigen beperkingen en hun eigen frustraties ten aanzien van de helden van hun jeugd. In de figuur van Cowboy Henk, de held die tegelijk onder moeders'sloef ligt en door zijn broers en vader wordt uitgelachen, de figuur wiens naam alleen al verraadt dat hij een jongen van bij ons is — zoals de beide schrijvers — de figuur tenslotte die toch telkens weer van ware moed getuigt, zij het vaak onbegrepen, in die figuur herkennen en ontwikkelen zich de tekenaars-scenaristen. Zij herkennen zich er in, maar zulks draagt in zich een krachtig afrekeningsmoment, een opdracht, waarmee de adolescente kunstenaars zonder hulp van hun Moeder (hier het publiek) geen zinvolle betekenisgevende oplossing kunnen bereiken. De onmisbare karakterkompositie van Cowboy Henk, samengesteld uit Pius X, Jerom en Guy Bleus, wordt door de auteurs naar voor gebracht als het werk van een intermediërend, een bemiddelend persoon: Bob Plagiaat. Hiermee rekenen zij af mét het madonna-moeder archetype (de bemiddelaarster) én met het vader-imitatieprobleem.
Meteen is het duidelijk dat de symboliek van het tekenverhaal christelijk, en dus freudiaans én joods moet uitgelegd worden.

De verschijning van het Zilveren Hert op Goede Vrijdag, de interpreatie van de dans als bezwering van de natuurkrachten (vuur en water), en dit juist tijdens de Goede Week, doet Cowboy Henk verschijnen als een nieuwe Parsifal, op zoek naar de Gouden Graal, hier handig verdoezeld en voorgesteld uit zijn lijden (het spotten van zijn broers en vader, de leerlingen, Romeinen en Judas...) symboliseert.

Het verhaal van Cowboy Henk afdoen als nihilistische onzin, of als zedeloos pornografisch schuttingwerk is een poging om de diep-christelijke overtuiging van de beide auteurs tot nul te herleiden. De eeuwigheidswaarde van de christelijke waarden en symbolen steekt ook in K en HS' werk opnieuw de kop op.

Het past daar aandacht aan te besteden.

Cowboy Henk

Cowboy Henk in Humo was absurd perfect
Cowboy Henk in de Morgen is absurd pervers.

Kamagurka

Als trouwe lezer van het dagblad «De Morgen» zou ik toch even mijn mening willen geven over de strips van Kamagurka. Deze heer ergert me al geruime tijd. Akkoord, de eerste werken (Het ruikt hier naar onzin o.a.) gepubliceerd in Humo vond ik werkelijk de moeite waard. Maar zijn cow-boy Henk is hopeloos enerverend. Volgens mij denkt Kamagurka zichzelf als heilige koe van de alternatieven beschouwend, dat hij zich alles kan permitteren. Volgens mij speelt dit individu gewild én met de voeten van de redaktie en met die van de lezers. Voor de rest niets dan lof voor de inhoud van de krant. (ook voor de andere strips!).

NASCHRIFT:
Kwade tongen beweren zelfs dat betrokkene (Kamagurka) met zijn eigen, ongewassen voeten speelt!

Kamagurka

Waarom wil De Morgen ruimte vullen met de lulkoek van Kama en Herr Seele. Met alle respekt voor de andere dingen die ze presteren, maar 't is niet omdat je een goeie mop kan vinden, dat al je moppen onvoorwaardelijk goed zijn.

Ik en vele anderen zouden dan ook graag hebben dat Cowboy Henk subito presto eruitvliegt. Een bekende naam alleen is geen garantie voor kwaliteit.

Kamagurka

Dat stripverhalen bij de jeugd in trek zijn, is nu eenmaal zo. Door de TV zijn ze te lui of hebben ze geen tijd om een goed boek te lezen. Kamagurka mag voor mijn part tekenen wat hij wil. Wie die vieze vuiligheid boeiend vindt komt wel in de krantenwinkel aan zijn trekken.
Maar kinderen lezen ook al eens in de krant (Mafalda, Joko Tsuma, Kindercafé). Verpest de krant niet met zulke onzin.
Laat dan liever een open ruimte of vul ze met sport, zoals judo, want daar hebben ze op de redaktie blijkbaar nog niet veel van gehoord.

Cowboy Henk

Het is reeds een tijd, dat het stripverhaal van «Cowboy Henk» mij begint te ergeren. Ik ben alles behalve een puritein, maar ik vind dat alles op z'n plaats moet staan en zeker niet op het blad dat door kinderen gelezen wordt. Dus laat het liever ineens weg of maak er een speciale uitgave van, dan kunnen we weten wanneer m'n kinderen de gazet kunnen lezen.

Anders niets dan lof voor «De Morgen», maar dit moest me toch van 't hart. Ik vind dat die plaats beter kan benut worden om de rubriek «Onder vrienden» uit te breiden.

Strips

Het is mij een genoegen te weten dat er nog lezers zijn met een afkeuring tegen uw stripverhaal. Het hele blad krijgt daardoor wel een miezerig uitzicht.

Daarom mijn vraag: Cowboy Henk en Zwarte Baron zijn geen inkt en papier waard. Maar denk eens meer aan de muziekliefhebbers waarvoor ge niet eens een bruikbaar programma kunt inlassen.

Kamagurka

Kunt u ons a.u.b., gezien de prijs van het abonnement zoals die nu is het soort onzin besparen over «de fratsen van het Niets».

Overigens is heel de produktie van Studio Kamagurka van een uitgesproken slechte smaak.

Cowboy Henk

Er komt maar geen einde aan dat stupide gedoe van Cowboy Henk. Willen de zogenaamde striptekenaars reklame maken uit negatieve kritiek van de lezers of beschouwen ze hen als onnozel door zoiets voor te schotelen?
Duidelijk gesteld: ik neem niet dat mijn krant misbruikt wordt om zoiets verder te publiceren. Daar heb ik niet voor betaald. Geef me liever een krant met een wit vak in plaats van Cowboy Henk.
Ik wil verder niet meer elke dag gekonfronteerd worden met zo'n stompzinnige tekeningen en imbeciel gezwets. Als die cowboy Henk niet spoedig en voorgoed verdwijnt, mag je mijn abonnement als geëindigd beschouwen. Is De Morgen dan toch een krant die durft?... maar hoe?

Kamagurka 5

Met de dag wordt de voor nuttige - bijvoorbeeld lokale - informatie beschikbare ruimte kleiner door het absurde en wansmakelijke van ene cowboy Henk. En dit ondanks het herhaald protest van de trouwe lezers van «onze» De Morgen.
Toon die strip aan een echte cowboy en we spreken er niet meer over...

Kamagurka 6

Ook ik walg van de krabbels van de hh. Kamagurka en Seele. Is het nog niet erg genoeg dat K. in een gauchistisch tv-blad onze Vlaamse jeugd ondermijnt? Denkt die K. nu echt dat met alles mag gelachen worden? Ik huiver van de Liefdesdaad met... een hert — en dat komt in de huiskamers! — bepleit door K. Dit heerschap is verbeest tot en met.
Waarom in de plaats van deze ontaarde «humor» van een dóór en dóór zieke, eens geen foto van een handwerktentoonstelling?
Ja, aan de gezonde gulle Vlaamse lach, neen aan het stompzinnig en imbeciel gezwets van die schunnige Cowboy Henk. «De Morgen», zuiver uw kolommen van dit heerschap of ik neem opnieuw een abonnement op Volksgazet.

Kamagurka 7

Het is een feit dat er verschillen in smaak bestaan, dus begrijpen wij best dat er ook mensen zijn die Cowboy Henk niet goed vinden; daarvoor hoeven jullie niet elke dag een negatieve reaktie naar De Morgen te sturen.
Overigens vinden wij Cowboy Henk wel goed; we hopen dat De Morgen het blijft afdrukken...

Cowboy Henk

Hoe vaak heb ik al niet ontmoedigd «De Morgen» weggegooid. Het is allemaal zo voorspelbaar, wat men erin leest. Tindemans is verontwaardigd omdat men hem verkeerd begrijpt. Kapitalisten geven geld aan de CVP. Ze spreken van inleveren maar de vakbonden zijn ertegen. Wat is hier nu allemaal nieuw of bijzonder aan?
Maar naar een hoekje van de krant grijp ik steeds vol verwachting: daar waar de existentiële perikelen van Cowboy Henk worden uitgetekend. Wat hem overkomt, dat is het enige wat in «De Morgen» elke verwachting tegenspreekt. Welke lezer, de Heer L uit G niet te na gesproken, heeft gedacht dat Henk, na zijn mystisch-erotische ontmoeting met een goddelijk hert, plots in Torhout zou komen? Wie kan voorspellen of hij zich zal weten te onttrekken aan het machtsmisbruik van een argeloos-wulpse kassierster? Wie weet of Henk inderdaad een trofee zal veroveren, ja wil hij dit eigenlijk wel? Hoewel hij zijn wankel bestaan enkel aan de puberale fantasie van Kamagurka dankt, vertonen zijn onwaarschijnlijke, ja onmogelijke lotgevallen toch nog een ontroerende verwantschap aan ons eigen leven. In het hoongelach waarmee Torhoutenaren een Gentenaar bespotten, erkennen we b.v. onze oeroude Vlaamsvoelende trots. Maar nu in een gedaante waarin die trots ineens draaglijk wordt. We kunnen erom lachen.
En zo is Cowboy Henk een van de weinige stripfiguren voor wie ook talrijke lezers naar de pen grijpen. Zodat het lezersvolk bijdraagt tot de ontwikkeling van zijn myte. Een nieuwe, zieligere Tijl Uilenspiegel ontstaat voor onze ogen, een voorwerp van vreugde, medeleven, verbijstering en haat.

Herr Seele

Hallo Herr Seele
«'t Was om je te zeggen dat ik Cowboy Henk heel goed vond. En misschien vind je het wel interessant te weten dat Cowboy Henk nog beter was toen je nog zonder (K) werkte.
De groetjes van 't Magisch Theater

Zwaar op de maag

Een woord van lof voor de inhoud en gevatte verslaggeving. Toch, liggen twee zaken mij zwaar op de maag:
Primo: Conscience leerde zijn volk lezen, en wij leerden op school dat het nuttig was de krant te lezen om met stijl opstellen te schrijven. Vandaag ben ik beschaamd de krant door mijn kinderen te laten lezen, omwille van de o-zo talrijke splitsingsfouten. Heeft u ooit reeds volgend woord op deze manier gesplitst proberen te lezen: spli- (hier andere lijn!) tsingsfout?
En dit was één voorbeeld uit de 1-000!!!
Secundo: Persoonlijk hou ik van stripverhalen. Toch even deze bedenking: «Onze» De Morgen-Vooruit heeft wel eens financiële moeilijkheden. Waarom dan een zogenoemd stripverhaal over het «Niets» (get. Kamagurka)???
Waarom de lezers laten betalen voor een stuk onbedrukte bladzijde?
Of moeten wij besluiten, zoals The Strangers in hun liedje: «Mee alle Chinezen...»...

HEBT UW DEZE AVONTUREN AL GELEZEN ?

1	De tintelende titel	19
2	Het geroken oor	20
3		21
4		22
5		23
6		24
7		25
8		26
9		27
10		In voorbereiding
11		28
12		29
13		
14		
15		
16		
17		
18		